

## Plan de la formation Artlantis Studio 4.1\*

**Module** : 2 jours

**Niveau** : Initiation

**Public** : Personnes désireuses de réaliser des images et animations de synthèse depuis un modèle 3D

**Pré-requis** : Connaissance de l'environnement PC

**Objectifs** : Utiliser les outils de base de Artlantis Studio pour concevoir un projet, mettre en liaison avec d'autres applications, notamment Sketchup et AutoCAD

**Matériel Pédagogique** : une salle de formation, un poste de travail par participant, un vidéo projecteur.  
A l'issue de la formation chaque participant reçoit un support de cours.

### Présentation de l'interface

Les palettes, leurs fonctions  
Réglage des préférences

### Création de vues

Réglage du format de l'image  
Positionnement des caméras, navigation  
Réglage de la focale, de la profondeur de champs

### Gestion de la lumière

Lumière naturelle : L'héliodrom, gestion de l'environnement  
Lumière artificielle : les spots, omnidirectionnels, matières lumineuses

### Gestion des objets

Ajout d'objets dans la scène  
Création d'objets à partir de fichiers externes  
Gestion d'une bibliothèque

### Insertion du projet dans le site

A partir d'une photo d'arrière-plan  
Gestion du premier plan

### Gestion du rendu d'image

Paramètres de post production  
Taille et résolution  
Gestion des rendus différés

### Vues parallèles

Rendu d'élévation à l'échelle

### Animations

Mise en place de parcours caméra  
Gestion de la time-line  
Animation des objets, lumières, héliodrom...