

Plan de la formation **Illustrator CS6 Initiation***

Module : 3 jours

Niveau : Initiation

Public : Tous

Pré-requis : Connaissance de l'environnement PC ou Mac

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator - Savoir manipuler du texte, des images, des graphes - Savoir imprimer un document

Matériel Pédagogique : une salle de formation, un poste de travail par participant, un vidéo projecteur.

A l'issue de la formation chaque participant reçoit un support de cours.

Introduction

A propos d'Illustrator, historique, utilisation, fonctionnalités

ÉTAPE I : Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN.

Les différentes représentations de la couleur.

Les barres de menu, d'options, d'outils

Les colonnes de panneaux

ÉTAPE II : Les Fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis : impression, web

L'espace de travail

Règle, origine des règles, repères et repères commentés

Navigation dans le plan de travail

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

Atelier : création d'une illustration simple = LOGO

Créations de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection

Outil de sélection directe

Points d'ancrage

Déplacements et transformations de formes simples

L'outil Rotation

L'outil Mise à l'échelle

Les outils de déformation

Utilisation des calques et presse papier

ÉTAPE III : Le Dessin

Utilisation du pinceau et du crayon

L'outil Plume

Ajout / suppression de points d'ancrage

Outil de conversion de points

ÉTAPE IV : Les Attributs et le Coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Aspect

Modifications du contour

Modifications du remplissage

Panneau Nuancier

Création et modification de dégradés

Création et modification de filets de dégradé

Plan de la formation **Illustrator CS6 Initiation***

Ajout d'un contour
Copier le style d'un objet
Utilisation des motifs
Créations de motifs
Transformation de motifs

ÉTAPE V : Le Texte

Atelier : Carte de visite

Texte libre, captif et curviligne
Vectorisation de texte
Style de caractère et de paragraphe
Echange de styles de caractère et de paragraphe
Bloc de textes à colonnes

(module approfondi dans In Design)

ÉTAPE VI : Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base :

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

ÉTAPE VII

Atelier : Illustration Complexe 1 = LOGO complexe

Fusion de plusieurs formes : Pathfinder
Filet des dégradés
Opérations répétées
Transparence des calques et modes de fusion
Masque d'écrêtage
Modelage de contour

Modelage de motifs de remplissage

Atelier : Illustration Complexe 2, La vectorisation dynamique

Vectorisation d'illustrations crayonnées
Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
Décomposition et nettoyage de la vectorisation
Ajustement et options de tracés

ÉTAPE VIII : Illustrator et Photoshop

Photoshop dans Illustrator

Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

ÉTAPE IX : Enregistrement, impression, exportation #2

Formats destinés à l'impression papier

Recouvrement et surimpression

Ajout de repères d'impression et de fonds perdus

Formats destinés au Web

C.A.O.

Bretagne

cao-bretagne.fr

Conseils et déploiements de solutions CAO/DAO

cao-bretagne.fr

Conseils et déploiements de solutions CAO/DAO

*Le contenu du programme pourra être adapté en fonction des spécificités du besoin si nécessaire.